Denn...

- ein Instrument zu spielen macht schlau- wissenschaftlich erwiesen!
- nur Wissen anhäufen reicht nicht. Eigene Kreativität wartet auf Entfaltung!
- diszipliniertes Üben kann Spass machen - nicht nur im Sport!
- beim gemeinsamen Musizieren erleben wir Teamgeist und Freundschaft ohne Gegner!
- Klassen und Schulen verbinden sich: eine Horizonterweiterung!
- Freude am Vorspielen weckt Selbstbe- wusstsein. Und Applaus tut gut!

Unsere Unterrichtsvereinbarung:

Der Instrumentalunterricht findet in den Räumen unserer Schulen statt und kann nach Bedarf auch nach dem Ende der Lern-/ Unterrichtszeit gegeben werden.

Die Terminplanung richtet sich nach den Möglichkeiten des Stundenplans der Schüler.

Die Anmeldung und Bezahlung erfolgt direkt zwischen den Eltern und Instrumentallehrern.

Die Erstanmeldung von Volksschülern für alle Instrumente erfolgt bei Frau Flemming (ulrike.flemming@prmg.de), die auch Ansprechpartnerin bei allen Fragen zum Instrumentalunterrichts ist.

Die Unterrichtsgebühr verteilt sich über 12 Monate pro Jahr:

bei wöchentlich 30 Minuten, monatlich € 80.-
bei wöchentlich 45 Minuten, monatlich € 120.-
bei wöchentlich 60 Minuten, monatlich € 160.-
In den Schulferien findet kein Instrumentalunterricht statt.

"Die Musik vermag das auszudrücken, was nicht gesagt werden kann, worüber zu schweigen aber unmöglich ist." (Victor Hugo)

MUSIK SELBER MACHEN!

Ein Instrument lernen an den Pater-Rupert-Mayer-Schulen

Unsere Instrumentallehrer:

Sofia Aumann, Violoncello

Als Gründungsmitglied der weltberühmten Jugendorchester Venezuelas "El Sistema" möchte ich meine Erfahrung und meine Freude an der Musik jungen Menschen weitergeben.

08104-649 6777
sofia@pma-m.de

Ulrike Flemming, Violine/Viola/Orchester

Als Geigerin habe ich viel im In- und Ausland konzertiert. Es erfüllt mich aber auch mit großer Freude, jungen Menschen die Welt der Musik zu erschliessen - bei uns ebenso wie in Argentinien, wo ich das musikalisch-soziale Projekt "Niños en Armonía" ins Leben gerufen habe und musikalisch leite. In aller Welt erlebe ich, wie gut es tut, selbst ein Instrument zu spielen. Es wirkt sich zutiefst bereichernd auf unser Leben aus.

089 8932 7649
0177 741 0895
ulrike.flemming@prmg.de

Marco Antonio Flores-Bravo, Gitarre

In Chile und Spanien habe ich Musik (Gitarre, Gesang, Klavier, Komposition) sowie Theaterpädagogik studiert. Mir gefällt es sehr meinen Schülern zu helfen, ihre eigenen Ideen und Gefühle zu entwickeln - und das eigene Musizieren zu geniessen.

0152 0436 1819
info@marcoflores.de

Susanne v. Abel, Klavier/Blockflöte

Meine Schüler möchte ich individuell nach ihren jeweiligen Bedürfnissen und Fähigkeiten fördern und versuche in meinem Unterricht von der Klassik bis zum Jazz den musikalischen Funken überspringen zu lassen.

089 8954 4985
0176 2968 9392
susanne.von-abel@gmx.de

Carola Arlt, Klavier

Nach meinem Studium der Musikwissenschaft und -pädagogik in München und Cremona widme ich mich seit Jahren der musikalischen Früherziehung und dem Klavierunterricht. Dabei ist mir vor allem wichtig die Freude am eigenen Musizieren zu wecken und ein musikalisches Grundverständnis aufzubauen. Besonders im vierhändigen Zusammenspiel mit meinen Schülern wird das musikalische Miteinander erlebbar.

0176 6425 6130
carola@familie-arlt.de

Susanne Herz, Klavier

Schon in früher Kindheit bin ich über das Singen zum Instrument gelangt. Nach dem Studium Klavier-, Musik- und Tanzpädagogik und langer Unterrichtserfahrung ist es mir ein besonderes Anliegen, das individuelle Potenzial jedes einzelnen Schülers zu fördern und den Spaß am Musizieren zu vermitteln. Das gelingt am besten, wenn gefällt, was man spielt.

0175 759 3571
su-herz@t-online.de

Elena Kaspar

Nach der berühmten Tradition der russischen Schule vermittle ich in meinem Unterricht die Liebe zur Musik. Mit dem Spiel auf 88 Tasten erkunden wir die Welt der Klassik wie auch der Moderne.
Wer mag, kann sein Können in Schülerkonzerten zeigen.

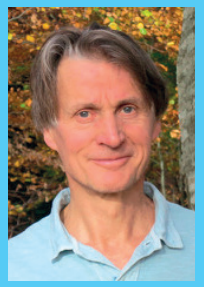
0163 8286 310
elena.kaspar@icloud.com

Theresa Larass, Querflöte/Blockflöte

Um möglichst viel Spaß am Querflöte SPIELEN und gemeinsamem Musizieren zu haben, versuche ich durch spielerisches Schulen des Körperbewusstseins mit meinen Schülern zu tiefer Atmung, zu schönem Klang und zu guter Technik zu gelangen.

0176 8369 6615
theresa.larass@posteo.de

Ludger Bartels, Klavier/Blockflöte



Nach meinen Ausbildungen in Musikpädagogik, Elementarer Musikerziehung und Musiktherapie bin ich seit 2005 vor allem im Marga-Müller-Kindergarten tätig. Ich erlebe, wie stabilisierend das Musik machen auf Kinder wirkt und wieviel Freude entsteht, wenn die Musik die Herzen erreicht.

0157 7537 8851
ludgerbartels@gmx.net